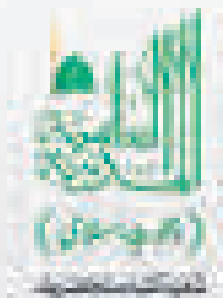


خلاق حسن



اعلیٰ حضرت امام ابوالحسن مجتہد
دین و ملت پیران شیخ رسالت شاہ
امام احمد رضا خان
علیہ رحمۃ
الرحمن

ایک ولی کامل کا روح پرور اور ایمان افروز کلام

حدائقِ بخشش

۵۱۳۲۵

حسان الهند مولانا امام احمد رضا خان عَلَيْهِ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ

پیش کش

مجلس المدینة العلمیة

ناشر

مکتبہ المدینہ باب المدینہ کراچی

نام کتاب : حدائق بخشش
 کلام : اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت، مجدد دین و ملت
 پیش کش : مولانا امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن
 سال اشاعت : مجلس المدینۃ العلمیۃ
 ناشر : شعبان المعظم ۱۴۳۳ھ، جون 2012ء
 مکتبۃ المدینہ، باب المدینہ کراچی

مکتبۃ المدینہ کی شاخیں

- کراچی : شہید مسجد، کھارادر، باب المدینہ کراچی فون: 021-32203311
- لاہور : داتا دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ فون: 042-37311679
- سردار آباد : (فیصل آباد) امین پور بازار فون: 041-2632625
- کشمیر : چوک شہیداں، میرپور فون: 058274-37212
- حیدر آباد : فیضانِ مدینہ، آفندی ٹاؤن فون: 022-2620122
- ملتان : نزد پیپل والی مسجد، اندرون بوہڑ گیٹ فون: 061-4511192
- اوکاڑہ : کالج روڈ بالمقابل غوثیہ مسجد نزد تحصیل کونسل ہال فون: 044-2550767
- راولپنڈی : فضل داد پلازہ، کمیٹی چوک، اقبال روڈ فون: 051-5553765
- خان پور : دُرانی چوک، نہر کنارہ فون: 068-5571686
- نواب شاہ : چکرا بازار، نزد MCB فون: 0244-4362145
- سکھر : فیضانِ مدینہ، بیراج روڈ فون: 071-5619195
- گوجرانوالہ : فیضانِ مدینہ، شیخوپورہ موڑ، گوجرانوالہ فون: 055-4225653
- پشاور : فیضانِ مدینہ، گلبرگ نمبر 1، النور اسٹریٹ، صدر

E.mail: ilmia@dawateislami.net

پیش کش: مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوتِ اسلامی)

فہرست (حصہ اول)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
67	اے شافع اُمّ شہ ذی جاہ لے خبر	2	نعت شریف پڑھنے اور سننے کی نیتیں
69	بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر	15	واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا
70	گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر	19	واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
71	نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض	23	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے
73	تمہارے ذرّے کے پر تو ستار ہائے فلک	28	الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا
75	کیا ٹھیک ہو رخِ نبوی پر مثالِ گل	32	ہم خاک ہیں اور خاک ہی
78	سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول	34	غم ہو گئے بے شمار آقا صلی اللہ علیہ وسلم
80	ہے کلامِ الہی میں شمسِ وضی	37	محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
82	پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم	40	لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
86	عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں	43	لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِيْ نَظَرِ
88	عشقِ مولیٰ میں ہو خوں بار کنارِ دامن	45	نہ آسماں کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
90	ریشکِ قمر ہوں رنگِ رخِ آفتاب ہوں	48	شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا
93	پوچھتے کیا ہو عرشِ پریوں گئے مصطفیٰ	50	خراب حال کیا دل کو پُر ملال کیا
94	پھر کے گلی گلی تباہ	52	بندہ ملنے کو قریبِ حضرت قادر گیا
96	یادِ وطنِ ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں	55	نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا
98	اہلِ صراطِ روح امیں کو خبر کریں	57	تابِ مرآتِ سحر گردِ بیابانِ عرب
99	وہ سُوئے لالہ زار پھرتے ہیں	60	پھر اٹھا لولہ یادِ مغیلانِ عرب
101	انگی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے	62	جو بنوں پر ہے بہارِ چمنِ آرائی دوست
103	ہے لبِ عیسیٰ سے	64	طوبے میں جو سب سے اوچی نازک
105	راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں	65	زہے عزت و اعتلائے مُحَمَّد

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
158	چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے	107	وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے
160	آنکھیں رو رو کے سجانے والے	110	رُخ دن ہے یا مہرِ سَما
163	کیا ممکن ہے مہکنے والے	112	وصفِ رخ اُن کا کیا کرتے ہیں
166	راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے	115	برتر قیاس سے ہے مقامِ ابو الحسن
171	کس کے جلوہ کی جھلک ہے	118	زائر و پاسِ ادب رکھو ہوس جانے دو
174	سُرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے	119	چمنِ طیبہ میں سُنبل جو سنوارے کیسو
176	مژدہ باداے عاصیو شافعِ شہِ ابرار ہے	122	زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہد گل کو
178	عرش کی عقل دنگ ہے	124	یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں
180	اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ	127	حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
182	اندھیری رات ہے غم کی	130	پُل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو
183	گنہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش مالی ہے	132	یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
185	سونا جنگل رات اندھیری	134	کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے
187	نبی سرور ہر رسول و ولی ہے	136	رونقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ
189	نہ عرشِ ایمن	138	سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
192	سنتے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے	141	دل کو اُن سے خدا جُدا نہ کرے
194	حرزِ جاں ذِکرِ شفاعت کیجیے	143	مومن وہ ہے جو اُن کی عزت پہ مَرے
199	دُشمنِ احمد پہ شدت کیجیے	145	اللہ اللہ کے نبی سے
201	شُکرِ خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے	148	یا الہی رحم فرما مصطفیٰ کے واسطے
215	بھیننی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے	152	عرشِ حق ہے مسندِ رفعت رسول اللہ کی
229	وہ سرورِ کشورِ رسالت	154	قافلے نے سُوئے طیبہ کمر آرائی کی
238	رباعیات	155	پیشِ حق مژدہ شفاعت کا

فہرست (حصہ دوم)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
335	شاہِ برکات اے ابوالبرکات	240	أَلَا يَأْتِيهَا السَّاقِي أَدْرُكَاسًا وَ نَاولَهَا
337	بندہ ام والامر امرك آنچہ دانی كن بمن	242	صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا
338	یا الہی ذیلِ ایں شیراں گرفتہ بندہ را	250	امّتان و سیاہ کاریہا
339	مصطفیٰ خیر الوراے ہو	251	تراذ رہ مہِ کامل ہے یا غوث
341	ملکِ خاصِ کبریا ہو	254	جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث
343	السلام اے احمدت صہر و برادر آمدہ	258	بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث
345	اے بدوِ خود امامِ اہلِ ایقاں آمدہ	261	طلب کا منھ تو کس قابل ہے یا غوث
348	زَمین و زَماں تمہارے لئے	264	کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کرو روں درود
352	نظرِ اک چمن سے دو چار ہے	272	زِعکست ماہِ تاباں آفریدند
356	ایمان ہے قالِ مصطفائی	273	سَقَانِي الْحُبُّ كَأْسَاتِ الْوَصَالِ
359	ذرّے جھڑ کر تری پیزاروں کے	289	خوشاد لے کہ دہندش ولائے آلِ رسول
361	سر سوائے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا	295	مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
363	وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا	317	اے شافعِ تردامناں وے چارہ درونہاں
366	بکارِ خویش حیرانم اَغْنِنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ	319	یا خدا بہر جنابِ مصطفیٰ امداد کن
369	لحد میں عشقِ رخِ شہ کا داغ لے کے چلے	323	مرضی شیرِ خدا مرحب کشا خیر کشا
372	انبیا کو بھی اجل آنی ہے	326	یا شہیدِ کربلا یا دافعِ کرب و بلا
373	نظم معطر	328	باقی اسیاد یا سجاد یا شاہِ جواد
397	اکسیرِ اعظم	330	یللے خوش آدم در کوئے بغداد آدم
417	مثنوی ردّ امثالیہ	331	آہ یا غوثا یا غیثا یا امداد کن
442	رباعیاتِ نعتیہ	333	یا ابنِ هذا المرتجی یا عبدِ رزاق الوری

ذریعہ قادیہ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
سَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَآلِهِ وَآلِهِ وَحِزْبِهِ أَجْمَعِينَ

وصلِ اوّل درنعتِ اکرم حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا

نہیں سُنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرّہ تیرا

فیض ہے یا شہِ تسنیم نرالا تیرا

آپ پیاسوں کے تجسّس میں ہے دریا تیرا

اغیا پلتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا

اصفیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
 خسروا عرش پہ اُڑتا ہے پھریرا تیرا
 آسماں خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان
 صاحبِ خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا
 تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
 کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا
 بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا
 خود بجھا جائے کلیجا مرا چھینٹا تیرا
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگرتازے ہوں جانیں سیراب
 سچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا
 دل عبث خوف سے پٹا سا اُڑا جاتا ہے
 پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بہتر انداز میں شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ اس سے قبل سیدی اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ اور ”جد الممتار“ سمیت پچیس²⁵ کتب شائع کی جا چکی ہیں۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللہِ۔

✽ حقائق بخشش پر کام کے لیے درج ذیل چار نسخے سامنے رکھے گئے:

{ ۱ } مکتبہ حامدیہ، گنج بخش روڈ، مرکز الاولیاء لاہور { ۲ } ممدینہ پبلشنگ کمپنی، میکوڈ روڈ، باب المدینہ کراچی { ۳ } ناظر پرنٹنگ پریس، باب المدینہ کراچی سے طبع شدہ نسخہ جو مولانا مفتی ظفر علی نعمانی رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کے زیر اہتمام ۱۳۶۹ھ میں شائع ہوا اور مولانا عبدالصطفیٰ الازہری رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ نے اس کی تصحیح فرمائی اور { ۴ } رضا کیڈمی بمبئی (مطبوعہ ۱۴۱۸ھ)، جس کے بارے میں (صفحہ ۶۳ پر) مصحح نے ”اختتامیہ“ کے تحت لکھا ہے:

”زیر نظر حقائق بخشش حصہ اول طبع اول کی ترتیب کے مطابق ہے جو

حضرت صدر الشریعہ عَلَیْہِ الرَّحْمَہ کے زیر اہتمام حضرت امام احمد رضا رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کی حیات مقدسہ میں اشاعت پذیر ہوئی اور حصہ دوم مولانا حسنین رضا عَلَیْہِ الرَّحْمَہ کے مرتبہ نسخہ کے مطابق ہے۔“ ✽ کمپیوٹر کمپوزنگ کا تقابل رضا کیڈمی والے نسخہ سے کیا گیا ہے اور حتی المقدور احتیاط برتی گئی کہ رسم الخط

میں بھی مطابقت ہو، دورانِ تقابل جن مقامات پر بیاض پائی وہاں حدائقِ بخشش کے دیگر (مذکور) نسخوں سے دیکھ کر الفاظ لکھے ہیں اور حواشی میں وضاحت کر دی گئی ہے۔ ❀ کلام ”کعبہ کے بَدْرُ الدُّجَى“ میں یہ شعر

اک طرف اعدائے دیں ایک طرف حاسدیں

بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کرو روں درود

مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی کے حوالے سے شامل کیا گیا ہے نیز ان نسخوں میں جو حواشی زائد تھے وہ بھی شامل کر کے حاشیہ میں ان کا حوالہ لکھ دیا ہے۔ ❀ جابجا الفاظ پر اعراب کا اہتمام کیا گیا ہے جو کہ کافی وقت اور محنت طلب کام تھا اس سلسلے میں اردو و فارسی کے قدیم الفاظ کے لیے مختلف لغات کی طرف مراجعت کی گئی۔ ❀ ہر کلام کی ابتداء نئے صفحے سے کی گئی ہے اور کلام کے پہلے مصرعے کو ہیڈنگ کے طور پر لکھا گیا ہے۔

اللہ عَزَّوَجَلَّ کی بارگاہ میں اِسْتِدْعَا ہے کہ اس کتاب کو پیش کرنے میں علمائے کرام دَامَتْ فُیُوضُهُمْ نے جو محنت و کوشش کی اسے قبول فرما کر انہیں بہترین جزا دے اور انکے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے اور دعوتِ اسلامی کی مجلس ”المدينة العلمية“ اور دیگر مجالس کو دن گیارہویں رات بارہویں ترقی عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

وصل دوم در منقبت آقائے اکرم حضور غوثِ اعظم رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
اُونچے اُونچوں کے سروں سے قدمِ اعلیٰ تیرا

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا
اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا

کیا دے جس پہ حمایت کا ہو بچہ تیرا
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں گُٹا تیرا

تُو حُسینی حَسَنی کیوں نہ محی الدیں ہو
اے خضرِ مَجْمَعِ بَحْرِین ہے چشمہ تیرا

تسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے
پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

مصطفیٰ کے تنِ بے سایہ کا سایہ دیکھا

جس نے دیکھا مری جاں جلوۂ زیبا تیرا

اے سیدنا رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ فرمود کہ مرا می فرمائی: یَا عَبْدَ الْقَادِرِ بِحَقِّیْ عَلَیْکَ

کُلُّ وَبِحَقِّیْ عَلَیْکَ اِشْرَبْ... الخ-۱۲ امنہ

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

خاک تو وہ آدمِ جَدِ اَعْلٰی ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

جس خاک پہ رکھتے تھے قدمِ سیدِ عالم

اُس خاک پہ قرباں دلِ شیدا ہے ہمارا

خُم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زَمیں سے

سن ہم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

اس نے لقبِ خاک شہنشاہ سے پایا

جو حیدرِ کرار کہ مولیٰ ہے ہمارا

۱: دَرِ رَدِّ مبتدعی کہ بعض علمائے کرام را نسبت بہ پیر خود گفته بُود۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک ۱۲۔

محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا

محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

یہی ہے اصل عالم مادہ ایجادِ خلقت کا

یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا

گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوں کی دعوت کا

خدا دینِ خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا

گنہ مغفور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا

تَعَالٰی اللہ! ماہِ طیبہ عالم تیری طلعت کا

نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جا باقی

چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دَوْرِ زلفِ والا میں

تسلسل کا لے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا

یہاں چھڑکا نمک وَاں مَرہِم کا فور ہاتھ آیا
 دِل زخمی نمک پر وَرَدہ ہے کس کی مِلّاحت کا
 الٰہی منتظر ہوں وہ خِرام ناز فرمائیں
 بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کُھوابِ بَصارت کا

نہ ہو آقا کو سجدہ آدَم و یوسف کو سجدہ ہو

مگر سِدِّ ذَرّاع داب ہے اپنی شریعت کا
 زَبانِ خار کس کس دَرْد سے اُن کو سناتی ہے
 تڑپنا دشتِ طیبہ میں جگر افکارِ فُرقت کا
 سرہانے ان کے بِسْمِل کے یہ بیتابی کا ماتم ہے
 شہِ کوثر تَرَحّم تشنہ جاتا ہے زیارت کا
 جنھیں مرقد میں تا حشر اُمّتی کہہ کر پکارو گے
 ہمیں بھی یاد کر لو اُن میں صدقہ اپنی رحمت کا

وہ چمکیں بجلیاں یارب تجلّیہائے جاناں سے
 کہ چشمِ طور کا سُرمہ ہو دِلِ مشتاقِ رُویت کا
 رضائے خستہ! جوشِ بحرِ عصیاں سے نہ گھبرانا
 کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن اُن کی رحمت کا



پُوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

پُوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

قصرِ دنیٰ کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں

روحِ قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں

میں نے کہا کہ جلوۂ اصل میں کس طرح گئیں

صبح نے نورِ مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں

ہائے رے ذوقِ بے خودی دل جو سنبھلنے سا لگا

چھک کے مہک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں

دل کو دے نور و داغِ عشق پھر میں فدا دو نیم کر

مانا ہے سُن کے شقِّ ماہِ آنکھوں سے اب دکھا کہ یوں

دل کو ہے فکرِ کس طرح مُردے جلاتے ہیں حضور

اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بتا کہ یوں

باغ میں شکرِ وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گل

کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں

جو کہے شعر و پاسِ شرع دونوں کا حُسن کیوں کر آئے

لا اسے پیشِ جلوہ زمزمہٴ رضا کہ یوں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں

سنگریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں

بے نواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست

رہ گئیں جو پا کے جوہِ لایزال ہاتھ میں

کیا لکیروں میں یَدُ اللہ خطِ سرو آسا لکھا

راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں

جوہِ شاہِ کوثر اپنے پیاسوں کا جویا ہے آپ

کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں

ابر نیساں مومنوں کو تیغِ عریاں کفر پر

جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں

مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں

سایہ افگن سر پہ ہو پرچمِ الہی جھوم کر

جب لواءِ الحمد لے اُمت کا والی ہاتھ میں